

Поделки из природного материала: 20 идей и что с ними делать потом

Ребёнок притащил с прогулки полный карман жёлудей, а завтра в саду просят «поделку из природного материала». Первый порыв — сесть и сделать красиво самому, пока ребёнок смотрит. Но тогда поделка получится у взрослого, а не у ребёнка, и в этом весь смысл теряется. Ниже — двадцать рабочих идей и честная граница: что дошкольник правда делает своими руками, а что придётся сделать за него, а также что подготовить заранее, чтобы вечер не превратился в спешку.

Что вообще считается природным материалом

Листья, жёлуди, каштаны, шишки, веточки, крылатки клёна и ясеня, скорлупа грецкого ореха, мох — всё, что находится на участке или в парке бесплатно. Материал неровный, разного размера и фактуры, и в этом его польза: ребёнок учится не с готовыми деталями конструктора, а с тем, что даёт природа: один жёлудь никогда не будет точь-в-точь похож на другой, и с этим приходится считаться при сборке.

С такими материалами удобно работать после обычной прогулки — не нужно специально готовить занятие. Достаточно принести домой или в группу то, что собрали, разложить на столе и дать ребёнку время рассмотреть и рассортировать, прежде чем что-то клеить. Часть материала стоит сразу отложить про запас: сухие шишки и каштаны в открытой картонной коробке хранятся неделями, а вот свежие листья лучше пускать в дело в первые дни, пока не пересохли и не начали крошиться.

Что подготовить заранее

Работа с природным материалом почти всегда пачкает стол — клей, краска, крошки коры и земли с корней растений. Проще заранее застелить рабочее место клеёнкой или старой газетой, поставить рядом влажные салфетки и небольшую ёмкость для обрезков, чем потом отмывать стол вместе с расстроенным ребёнком, у которого испачкалась одежда.

Второй момент — набор инструментов под рукой у взрослого, а не в другой комнате: ножницы с закруглёнными концами, клей ПВА и клей-карандаш отдельно, шило или дырокол для отверстий в каштанах, влажная тряпка. Когда всё уже разложено, ребёнок не ждёт по пять минут между этапами и не теряет интерес к задаче.

Кто что делает: по возрасту

Основная ошибка — давать трёхлетнему задачу, рассчитанную на шестилетнего, а потом доделывать половину работы самому и называть это «поделкой ребёнка». Ниже — что реально по силам в каждом возрасте.

Возраст	Делает сам	Делает взрослый
3–4 года	Выкладывает материал по образцу, размазывает клей-карандаш, приклеивает крупные детали — целый лист, один жёлудь, шишку, закрашивает кистью	Режет, прокалывает отверстия, собирает мелкие детали, убирает материал после занятия
4–5 лет	Режет ножницами с закруглёнными концами простые прямые линии, нанизывает крупные бусины и каштаны с готовым отверстием на толстый шнурок, сочетает 2–3 материала	Сверлит или прокалывает отверстия в каштанах, работает с пистолетом и шилом, доводит мелкие детали до нужного размера
5–7 лет	Придумывает и собирает композицию из нескольких материалов, режет по плавной линии, аккуратно клеит мелкие детали кистью	Всё, что требует шила, клеевого пистолета, ножа — например, срезать шляпку у жёлудя

Клеевой пистолет, шило и работа с мелкими твёрдыми деталями — задача взрослого в любом дошкольном возрасте. Ребёнок может показать, куда приклеить, но не держать разогретый пистолет сам.

Желуди, каштаны и рот трёхлетнего

Жёлуди и каштаны гладкие, твёрдые, ровно того размера, чтобы оказаться во рту, носу или ухе ребёнка, который ещё пробует мир на вкус. Если в группе или дома есть дети трёх-четырёх лет, работу с мелкими орехами проводят только за столом, под прямым присмотром, и материал не оставляют лежать открытым после занятия — уносят вместе с остальными расходниками, а не складывают в открытую коробку на нижней полке.

Если ребёнок проглотил жёлудь или каштан и при этом дышит спокойно, не кашляет и не давится — как правило, ничего срочного делать не нужно, но за самочувствием стоит понаблюдать и при любом беспокойстве обратиться к педиатру. Если началось удушье — это повод немедленно звонить в скорую, а не искать инструкцию в интернете.

То же правило действует для мелких деталей поделок — бусин, пуговиц, обрезков веток с острым концом: если в комнате есть ребёнок младше пяти, всё мелкое убирается со стола сразу после занятия, а не оставляется «на потом доделать».



Из листьев: пять идей

- Аппликация-коллаж по готовому шаблону — крупные детали, с задачей справляется и трёхлетний, если взрослый заранее вырезал контуры: [аппликации из листьев](#).
- Более детальная композиция с вырезанными фигурками для детей 5–7 лет, где нужно самому подобрать лист по форме и размеру под контур: [аппликации из осенних листьев](#).
- Оттиск листа краской: покрыть прожилки гуашью с изнанки и прижать лист к бумаге — рисунок печатается сам, ребёнок справляется с 4 лет, а взрослому остаётся только развести краску нужной густоты.
- Корона или ободок из листьев на прочной бумажной основе — для осеннего утренника; саму основу и крепление на голову делает взрослый, а раскладку листьев по кругу — ребёнок.
- Гирлянда из нанизанных на нитку листьев — иглу держит взрослый, нанизывает и завязывает узелки сам ребёнок 5–7 лет, а более младшим лист можно приклеивать к нитке скотчем вместо шитья.

Из шишек, желудей и каштанов: десять идей

- Ёжик из шишки: пластилиновая мордочка и семечки-иголки — ребёнок лепит и втыкает сам, взрослому остаётся только помочь закрепить самые первые семечки, чтобы показать принцип.

- Сова из шишки с приклеенными глазами из бумаги — можно добавить крылья из половинок кленовых крылаток, если они есть под рукой.
- Гирлянда из шишек на шпагате — крепление шишек к нитке делает взрослый заранее, ребёнок раскладывает их по цвету или размеру перед сборкой.
- Роспись шишек гуашью или белой краской «под иней» — хорошо получается даже у трёхлетнего, потому что не требует точности.
- Подсвечник из шишки — только для помещения без детей младше пяти лет, свечу зажигает и убирает взрослый, ребёнок участвует только в оформлении основания.
- Человечки из желудей: шляпка-жёлудь и тело из пластилина без зубочисток и палочек — безопасный вариант для 3–4 лет, руки и ноги тоже лепятся из пластилина, а не крепятся отдельными деталями.
- Та же фигурка с зубочисткой вместо шеи для устойчивости — только с 5–7 лет и под контролем, зубочистку вставляет взрослый, ребёнок собирает остальное.
- Бусы из каштанов с готовыми отверстиями — отверстия сверлит взрослый заранее, нанизывает ребёнок на шнурок с жёстким наконечником, чтобы не приходилось попадать ниткой в отверстие.
- Сортировка желудей и каштанов по размеру в баночки — счётный материал вместо игрушки: [сортировка грибов](#) тренирует тот же навык сравнения по признаку на печатных карточках, если природного материала под рукой мало.
- Гусеница из каштанов, склеенных в ряд — клей ПВА через кисточку, ребёнок наносит сам, взрослый держит конструкцию, пока сохнет, а глаза и усики из бумаги приклеивают в последнюю очередь.

Из веток, семян и мха: пять идей

- Рамка из тонких веток, склеенных крест-накрест — вырезание и склейка углов у взрослого, наполнение рамки рисунком или засушенным листом у ребёнка.
- Кораблик: половинка скорлупы грецкого ореха и лист как парус на веточке-мачте — хорошо пускать в тазу с водой сразу после сборки, чтобы увидеть результат немедленно.
- Коллаж из крылаток клёна и ягод рябины на картоне — целиком по силам с 4 лет, но стоит заранее оговорить, что ягоды рябины не тянут в рот, даже если выглядят аппетитно.
- Мини-топиарий: веточка в стаканчике с пластилином вместо земли, «крона» из мха или сухих цветков, закреплённых на разветвлении веточки.
- Природная мандала — выкладывание кругами из листьев, семян и веточек без клея, только руками, безопасно с 3 лет и хорошо успокаивает после активной прогулки, а результат можно сразу сфотографировать и разобрать.

Если материал собирали в лесу или парке

Перед тем как набирать полную корзину, стоит договориться о простых правилах: не пробовать на вкус незнакомые ягоды и грибы, не подходить к найденным грибам без взрослого, не отходить далеко от группы. Разговор займёт две минуты, а привычка у ребёнка останется: [карточки с правилами поведения в лесу](#) и [папка-передвижка про безопасность в лесу](#) подойдут и для беседы перед выходом, и для родительского уголка.

После активного сбора материала хорошо заходит спокойная игра за столом, пока клей или краска сохнут: [мат-пазлы «звери в осеннем лесу»](#) держат тему прогулки, но не требуют новых расходников.

Если группа большая, удобнее собирать материал не «кто что найдёт», а по короткому списку на каждого: два-три жёлудя, одна шишка, три листа разной формы. Так на общем столе не окажется тридцати одинаковых каштанов и ни одной веточки, а разбор материала перед поделкой займёт меньше времени.



Куда деть поделки после того как высохли

Поделка, которую сделали и в тот же день убрали в шкаф, теряет смысл для ребёнка — он не увидит результат своего труда. Проще выделить полку или подоконник под временную выставку на неделю-две, а потом сфотографировать и убрать: часть работ можно встроить в общее осеннее оформление группы, например в [большое осеннее оформление](#), а часть — просто подарить кому-то из семьи.

Отдельные материалы, особенно засушенные листья, не обязательно сразу пускать в поделку — их можно сохранить для гербария и использовать позже, для более спокойной и кропотливой работы. Хрупкие поделки из желудей и каштанов на пластилине хранятся плохо: пластилин со временем твердеет и крошится, так что фотография на память надёжнее, чем расчёт на то, что поделка простоит до весны.

Если поделок за осень набирается много, удобно завести отдельную папку или коробку с фотографиями каждой работы и подписью, что это и когда сделано — тогда к концу сезона получается своя маленькая история осени, а не гора выброшенных шишек.

Что сделать сегодня

Если поделка нужна к завтрашнему дню — не размахиваться на все двадцать идей сразу. Возьмите один материал, который уже есть дома или в группе, одну идею по возрасту ребёнка и полчаса времени. Остальные девятнадцать вариантов никуда не денутся — про запас на следующую прогулку.



Больше материалов и статей — на нашем сайте

Наведите камеру телефона на код — откроется каталог: более 3300 готовых материалов для детей 3–7 лет и все статьи для педагогов и родителей.

igrayrazvivaysya.ru