

Международный день цирка: история, профессии и игры для детей

17 апреля отмечается один из самых весёлых праздников на планете — Международный день цирка. Праздник появился относительно недавно: в 2010 году Всемирная федерация цирковых искусств и Европейская цирковая ассоциация договорились каждый год в третью субботу апреля поздравлять всех, кто дарит людям волшебство под куполом шапито. В 2026 году третья суббота приходится на 18 апреля, но официальной датой праздника и в России, и во всём мире остаётся именно 17 апреля — её используют детские сады, школы и культурные центры, чтобы провести тематические занятия.

Почему дети так любят цирк? Потому что в нём всё настоящее и всё невероятное одновременно: живые животные, сверкающие костюмы, запах попкорна, музыка и свет прожекторов. Ребёнок видит, что взрослые умеют летать под куполом, жонглировать булавами и разговаривать со львами — и в его голове рождается главное чувство детства: «Мир полон чудес». Рассказать дошкольнику о цирке — значит подарить ему этот опыт, даже если поход на представление только в планах.



История цирка — простыми словами для детей

Цирк старше, чем кажется. Первые цирковые представления устраивали ещё в Древнем Риме — почти две тысячи лет назад. В огромной круглой арене, которая называлась Колизеем, римляне смотрели гонки на колесницах, акробатов и выступления с животными. Отсюда и само слово «цирк» — на латыни «cīrcus» означает «круг». Именно поэтому арена в цирке и сегодня круглая: так зрителям со всех сторон одинаково хорошо видно артиста.

Привычный нам цирк со сценой, клоунами и дрессированными лошадьми придумали в Англии в XVIII веке. А в 1873 году в России свой первый стационарный цирк открыли братья Никитины — сыновья крепостного крестьянина, которые сами мечтали стать артистами. Именно с них начался знаменитый русский цирк, которым восхищается весь мир.



Раньше цирк всегда приезжал в город в большом полосатом шатре — его называют **шапито**. Артисты кочевали с места на место, ставили шатёр на поляне, и вечером туда сбегались все жители. Сегодня у многих цирков есть свои настоящие здания-дворцы, но шапито до сих пор остались — особенно в странствующих труппах. А ещё появились совершенно новые виды цирка. Самый известный — канадский «Цирк дю Солей» («Цирк солнца»). В его представлениях нет животных, зато есть акробаты, танцоры, сложные декорации и спектакли-сказки, на которые ходит вся семья. Это такой цирк-театр, где каждое выступление — отдельная история с сюжетом.

Кого можно встретить в цирке: профессии артистов

Цирк — это целый мир разных профессий. Под куполом работает команда людей, и у каждого свой талант. Расскажите ребёнку о самых известных героях арены — он обязательно захочет изобразить кого-нибудь из них в игре. Кстати, в нашем [огромном комплекте «Профессии»](#) есть десятки карточек, которые помогут познакомить малыша с разными специальностями — от строителя до артиста.

Клоун — главный весельчак

Клоун — самый узнаваемый герой цирка. Красный нос, огромные ботинки, рыжий парик, нарисованная улыбка до ушей — и обязательно какой-нибудь трюк, от которого зал падает со смеху. Клоуны бывают разные: «белые» — аккуратные и важные, «рыжие» — смешные и непоседливые. Настоящий клоун — это не просто весельчак. Это артист, который умеет и жонглировать, и показывать фокусы, и играть на музыкальных инструментах, и даже ходить по канату. А главное — он умеет рассмешить одним движением бровей.



Дрессировщик — друг животных

Дрессировщик учит животных выполнять трюки. Но важно знать: хороший дрессировщик никогда не обижает своих питомцев. Он дружит с ними, кормит, гладит, разговаривает — и только потом, постепенно, учит каким-то движениям с помощью лакомств и похвалы. В современном мире многие цирки отказались от диких животных совсем: считается, что тиграм, слонам и медведям гораздо лучше жить в природе или в заповедниках. Зато остались номера с верными друзьями человека — собаками, лошадьми, голубями. Они сами с удовольствием бегут на арену, потому что им нравится играть и общаться с людьми.



Акробат и гимнаст — летающие люди

Акробаты — это артисты, которые словно не знают, что такое сила тяжести. Они кувыркаются, делают сальто, прыгают через кольца и строят из своих тел живые пирамиды. Воздушные гимнасты работают ещё выше — под самым куполом цирка, на трапециях и лентах. Чтобы так выступать, артисты тренируются каждый день с самого детства, иногда по 6–8 часов. Их тело сильное, как у спортсмена, а движения красивые, как у танцора.

Фокусник (иллюзионист) — мастер волшебства

Фокусник превращает платки в голубей, вытаскивает кролика из пустого цилиндра и угадывает задуманную зрителем карту. Маленьким детям кажется, что это настоящее волшебство — и хорошо, пусть кажется подольше! На самом деле фокусник — это артист, который годами тренирует ловкость рук и придумывает обманчивые движения. Иллюзионисты охраняют свои секреты строже, чем пираты сундуки с золотом: их учат передавать трюки только ученикам.



Канатоходец — балансир под куполом

Канатоходец — человек, который ходит по тонкой верёвке высоко над землёй. Иногда с шестом, иногда с зонтом, а иногда и с завязанными глазами! Главный секрет канатоходца — идеальное чувство равновесия. Он как будто продолжение самой верёвки: если сосредоточен и спокоен — не упадёт. В детстве все канатоходцы начинают с низкого каната, натянутого между двумя стульями, и только через много лет выходят под купол.

Жонглёр — мастер рук

Жонглёр подбрасывает и ловит несколько предметов одновременно: мячи, булавы, кольца, горящие факелы, а настоящие мастера — даже ножи и тарелки. Чтобы жонглировать тремя мячами, нужно примерно неделя тренировок. Чтобы пятью — уже несколько месяцев. А чемпионы мира умеют жонглировать одиннадцатью предметами сразу! Эта профессия отлично тренирует внимание и мелкую моторику — кстати, именно поэтому детям полезно играть с мячами и пытаться подбрасывать два-три сразу.



Силач и эквилибрист

Силач поднимает тяжёлые гири, рвёт толстые цепи, держит на плечах гири с другими артистами. Эквилибрист — это мастер равновесия: он стоит на одном пальце, катается на огромном шаре или строит лестницу из стульев и взбирается вверх. Оба они показывают, на что способно тренированное человеческое тело.

Как рассказать ребёнку о цирке

Разговор о цирке лучше всего строить через впечатления. Включите малышу старые советские мультфильмы — «Каштанку» по рассказу Чехова, «Карандаш и Клякса», «Девочка и слон». Они добрые, честные и показывают цирк изнутри. Прочитайте вместе стихи Даниила Хармса «Цирк Принтинпрам» — дошкольники обожают эту весёлую словесную кутерьму. Если в вашем городе есть цирк, купите билеты и сходите — даже одно представление оставит в памяти ребёнка больше, чем десяток рассказов.

Дома можно устроить свой маленький цирк. Повесьте на два стула одеяло — получится шатёр шапито. Подарите ребёнку красный нос (подойдёт обычный помпон от шапки), нарисуйте на щеках звёздочки — и артист готов. А чтобы закрепить знания о профессиях цирка, используйте наши [тематические карточки «Цирк»](#) — на них изображены все герои арены, и дети сразу запоминают, кто есть кто.

Игры и идеи на тему «Цирк» дома и в детском саду

Праздник нужно прожить, а не просто прослушать. Вот несколько простых идей, которые превратят обычный день в настоящий цирковой:

- **Маска клоуна из картона.** Вырежьте овал, приклейте красный помпон-нос, раскрасьте щёки, приделайте резинку. За десять минут у ребёнка в руках будет его собственный образ. Для малышей, которые ещё не умеют вырезать, подойдут готовые заготовки из нашей [подборки «Вырезалки Цирк»](#) — ребёнок просто обводит линию и работает над моторикой.
- **Игра в жонглёра.** Возьмите два-три мягких мяча или смятых носка. Покажите, как подбрасывать сначала один, потом два. Это удивительно затягивает — и взрослых тоже.
- **Парад животных.** Каждый ребёнок тянет карточку с животным и изображает его: слон машет хоботом, тигр рычит, обезьянка прыгает и корчит рожи. Остальные угадывают.
- **Нарисовать афишу.** Большой лист, краски и главный вопрос: «Что будет на твоём представлении?» Пусть ребёнок придумает название цирка, нарисует клоуна, напишет время и место.
- **Цирковой концерт для бабушек.** Лучший финал дня. Каждый член семьи готовит один номер: спеть песню, показать фокус с монеткой, пройти по линии на полу, кувыркнуться на диване. Бабушки аплодируют — артисты счастливы.
- **Нейрогимнастика «Цирк».** Если хочется не просто развлечения, а с пользой для мозга, посмотрите нашу [нейрогимнастику «Цирк»](#): ребёнок выполняет перекрёстные движения руками, повторяя движения клоунов и акробатов. Одновременно работают оба полушария — это полезно и весело.
- **Пазлы «Цирк».** Для спокойной части дня подойдут [пазлы с цирковыми артистами](#) — собирая картинку, ребёнок запоминает персонажей и тренирует пространственное мышление.



Важный разговор: современный цирк и животные

Этот момент нельзя обходить стороной — дети сегодня растут в мире, где тема отношения к животным звучит всё громче. Расскажите ребёнку мягко и честно: раньше в цирках выступали тигры, медведи, слоны, и далеко не всегда им жилось хорошо. Поэтому во многих странах мира сегодня запрещают использовать диких животных в цирковых номерах. Современный «правильный» цирк — это тот, где артисты-люди показывают, на что способно их тело и воображение, а животные (если они есть) — только те, кто добровольно живёт рядом с человеком: собаки, лошади, попугаи.

Канадский «Цирк дю Солей», о котором мы уже упоминали, принципиально не использует никаких животных — и при этом остаётся самым знаменитым цирком планеты. Это хороший пример того, что уважение к живым существам и настоящее искусство прекрасно сочетаются. Скажите ребёнку: «Любить животных — значит не заставлять их работать для развлечения. Настоящий артист сам выбирает арену». Эта простая мысль — важный вклад в воспитание доброго человека.



Готовимся к празднику вместе

Международный день цирка — прекрасный повод провести с ребёнком по-настоящему волшебный день. Не обязательно покупать билеты в настоящий цирк — достаточно одного одеяла, пары мячей и вашего внимания. Главное — чтобы рядом был взрослый, который вместе с малышом верит в чудо под куполом шапито.

Если вы воспитатель или мама, которая готовит тематическое занятие в детском саду, загляните в наши готовые материалы — [папку-передвижку «День цирка»](#) для оформления уголка, [раздаточные карточки «Цирк»](#) для работы с детьми и [нейрогимнастику «Цирк»](#) для весёлой разминки. Всё проверено в живой работе, всё понятно дошкольникам и точно подарит вам и детям хорошие эмоции. Пусть 17 апреля в вашем доме и группе звучит музыка, смех и громкие «Браво!».



Больше материалов и статей — на нашем сайте

Наведите камеру телефона на код — откроется каталог: более 3300 готовых материалов для детей 3–7 лет и все статьи для педагогов и родителей.

igrayrazvivaysya.ru