

Гербарий с дошкольником: как собрать и не засушить впустую

Собрали красивые кленовые и дубовые листья, положили сушиться, а через неделю достали — чёрные, скрутившиеся, в поделку такие уже не годятся. Так бывает почти всегда, если сушить листья «просто так», без пресса и без понимания, что вообще происходит с листом после того, как его сорвали. Разберём, что собирать, как сушить и почему выбор способа зависит от того, что вы хотите получить на выходе.

Зачем гербарий, если можно просто сфотографировать

Фотография листа передаёт форму и цвет, но не текстуру, не толщину, не то, что лист можно взять в руки и сравнить с другим по размеру. Для дошкольника гербарий — это в первую очередь возможность потрогать, разложить по цвету и форме, посчитать прожилки, а уже потом — красиво оформленная папка.

Отдельная польза — сам процесс сбора: ходить и искать, а не получать готовое. Ребёнок 4–5 лет способен сам заметить, что лист берёзы не похож на лист клёна, и это уже наблюдение, а не просто механический труд. Такое наблюдение остаётся в памяти дольше, чем рассказ взрослого о деревьях по картинке.

Заодно гербарий даёт повод проговорить простые слова, которые иначе редко звучат в быту: «прожилки», «край листа зубчатый или гладкий», «черешок». Ребёнку не обязательно запоминать эти термины наизусть — достаточно, что он слышит их применительно к предмету, который держит в руках.

Что понадобится для сбора

Из снаряжения нужен минимум: небольшая плотная папка или крепкая книга, куда сразу можно положить найденный лист, чтобы он не помялся в кармане по дороге домой, и пакет для влажных находок — веточек, шишек, того, что пойдёт не в гербарий, а на отдельную поделку. Специальный гербарный пресс с ремнями удобен, но не обязателен: несколько толстых книг справляются не хуже.

Дома или в группе перед сушкой лист стоит бегло осмотреть: смахнуть землю и мелкий мусор сухой тряпкой, а не мыть водой — лишняя влага только замедлит сушку и увеличит риск потемнения, о котором ниже.

Что собирать и когда

Лучше всего держат форму при сушке плотные, не слишком сочные листья: клён, дуб, берёза, рябина. Листья с толстой мясистой пластиной или недавно опавшие, ещё влажные после дождя, сохнут дольше и чаще чернеют — воды в них больше, и она не успевает уйти равномерно.

Собирать удобнее в сухую погоду, ближе к середине осени, когда лист уже поменял цвет, но ещё не начал разлагаться на земле. Проверить состояние просто: если лист мягкий и влажный на ощупь — для гербария он не подойдёт, для аппликации сразу после сбора ещё вполне: [аппликации из осенних листьев](#).

Не стоит собирать листья, лежащие на земле уже давно: они успевают потемнеть от влаги почвы и начать разлагаться ещё до того, как попадут в пресс, и никакая сушка это уже не исправит. Свежий, только что упавший или снятый с невысокой ветки лист сохнет заметно чище.

Почему листья чернеют при сушке

Основная причина потемнения — избыток влаги в листе и неравномерное высыхание: там, где вода задерживается дольше, ткань лист темнеет и может заплесневеть. Отсюда правило: чем тоньше слой листьев и чем чаще меняется впитывающая бумага вокруг них, тем чище получится цвет.

Есть и особенности самого растения: некоторые листья при обработке меняют цвет вне зависимости от способа сушки. Например, листья бука при пропитке глицерином темнеют почти до чёрного — это не ошибка в технологии, а свойство конкретного листа, и заранее знать точный итоговый цвет для каждого вида не получится.

Лист чернеет не потому, что «что-то сделали не так», а потому что вода в нём не ушла вовремя. Тонкий слой, сухая бумага и её частая смена решают проблему в большинстве случаев.

Четыре способа сушки — и цена каждого

У каждого способа свой баланс между скоростью, аккуратностью результата и тем, что нужно для работы. Ниже — по порядку, от самого простого к самому специфическому.

Способ 1: просто между листами бумаги, без груза

Самый нетребовательный вариант: лист кладут между двумя листами обычной бумаги и оставляют на столе или подоконнике, ничем не придавливая, и раз в день переворачивают и меняют бумагу на сухую. Из инструментов нужна только бумага, а результат готов чуть быстрее, чем под грузом, потому что бумага не мешает воздуху обдувать лист со всех сторон.

Цена этого способа — форма: без груза лист часто подсыхает слегка скрученным или волнистым, особенно если он был не совсем плоским с самого начала. Для гербарной страницы, где важна ровная форма, это не лучший вариант, а вот для быстрой сортировки материала, который потом пойдёт в аппликацию, вполне годится.

Способ 2: пресс под грузом — самый надёжный

Классика, которая работает почти всегда. Лист кладут между двумя листами обычной бумаги или старой газеты, сверху — стопку книг или другой плоский груз, и убирают в сухое место. Бумагу вокруг листьев стоит поменять через день-два, пока не заберёт лишнюю влагу — так снижается риск потемнения.

Цена способа — время: точный срок зависит от толщины листа и влажности в помещении, и рассчитывать на «сегодня собрали, завтра готово» не стоит. Проверять готовность лучше на ощупь: лист должен стать плоским и лёгким, а не влажным и прохладным. Зато результат самый ровный и предсказуемый из всех четырёх способов. Способ подходит для детей с 4 лет как совместное занятие — раскладывать листья по бумаге может и трёхлетний, менять груз и следить за прессом лучше взрослому.

Способ 3: утюг — быстро, но не для всех листьев

Лист кладут между двумя слоями бумаги для выпечки и проглаживают тёплым, не горячим утюгом. Способ даёт результат за пару минут — быстрее всех остальных.

Цена скорости — надёжность: способ подходит не всем листьям, тонкие быстро пересыхают и крошатся под прямым нагревом, а слишком сочные всё равно могут потемнеть, только быстрее, чем в прессе. Работу с утюгом полностью берёт на себя взрослый — это не тот случай, когда ребёнку можно доверить инструмент даже под присмотром. Роль ребёнка здесь — разложить листья по бумаге до того, как включили утюг, и посмотреть на результат после того, как утюг убрали и всё остыло.

Способ 4: глицерин — гибкие листья другого цвета

Раствор готовят из одной части глицерина на две-три части горячей воды, в него на несколько дней погружают веточку с листьями или отдельные листья. Такой способ даёт мягкие, эластичные листья с лёгким блеском, которые не крошатся в руках — в отличие от прессованных, высушенных на бумаге или проглаженных утюгом.

Цена за гибкость — цвет: глицерин часто меняет исходный оттенок листа, иногда довольно сильно, и предсказать точный результат заранее нельзя. Способ больше подходит для итоговой поделки, которую хочется поддержать в руках и не бояться, что она рассыплется, чем для гербария, где важен естественный осенний цвет.



Если лист всё-таки почернел или заплесневел

Почерневший, но сухой лист починить нельзя — только заменить новым и в следующий раз положить его тоньше и в более сухую бумагу. А вот с плесенью работать не стоит вовсе: заплесневевший лист выбрасывают сразу, не пытаясь досушить, а бумагу и груз, которые с ним соприкасались, лучше тоже заменить, чтобы плесень не перешла на следующую партию.

Если через два-три дня в прессе бумага вокруг листа стала влажной на ощупь — это нормально на раннем этапе, но сигнал, что бумагу пора менять чаще, а не сигнал, что что-то пошло не так с самим листом.

Гербарий в детском саду и дома: в чём разница

Дома гербарий обычно делают вдвоём с ребёнком не спеша, и можно позволить себе долгий пресс на неделю-другую. В группе детского сада время сжато: занятие идёт полчаса, а листья за это время не высохнут ни при каком способе, поэтому практика обычно двухэтапная — сбор и раскладка на одном занятии, оформление уже засушенных дома или заранее заготовленных воспитателем листьев на другом.

Если гербарий готовят к конкретному дню в саду, разумно заранее попросить часть детей принести уже подсушенные дома листья, а часть — досушить самые свежие находки утюгом в последний день. Так папка не превращается в работу одного воспитателя, который тайком досушивает всё за ночь до сдачи.

Как оформить гербарий, чтобы не рассыпался

Засушенный лист хрупкий, и намертво приклеенный клеем ПВА по всей площади он трескается при первом же неосторожном движении страницы. Надёжнее закреплять лист по двум-трём точкам — например, узкими полосками скотча на черешок и кончик листа, оставляя середину свободной, или бумажными уголками, как в старых фотоальбомах, тогда лист остаётся на месте, но не зажат намертво.

Ещё один рабочий вариант — заламинировать уже готовую страницу или отдельный лист прозрачной плёнкой: так гербарий выдерживает, что его будут листать и показывать друзьям, а не только хранить закрытым. Для этого лист должен быть полностью сухим, иначе под плёнкой останется влага и он всё равно потемнеет.

В 3–4 года ребёнку достаточно разложить уже засушенные листья по цвету или размеру на плотный картон — сортировка и есть основная работа, а не аккуратность приклеивания. Здесь пригодятся готовые карточки для сравнения формы и размера: [раздаточный материал «осенние листья»](#) и [половинки — осенние листья](#) тренируют тот же навык на печатных карточках, если живых листьев под рукой не хватает.

В 4–5 лет можно добавить подпись под каждым листом — не обязательно название дерева, достаточно цвета или простого описания. Полезно сравнить настоящий засушенный лист с силуэтом на карточке: [найди фрагмент — осенние листья](#) хорошо ложится в эту же тему.

В 5–7 лет ребёнок способен сам определить дерево по форме листа хотя бы для трёх-четырёх самых частых видов и оформить страницу гербария с названием. Здесь пригодится [плакат «деревья»](#) как справочник для сверки, а закрепить форму листьев можно через [вырезалки «деревья»](#) отдельным занятием.

Готовые листы удобно закрепить в папке через файлы-вкладыши, а не только приклеивать намертво — тогда страницы можно переставлять местами, добавлять новые находки в середину раздела по дереву, а не только в конец папки.

Сколько хранится гербарий

Правильно высушенный под прессом лист без остаточной влаги может пролежать в закрытой папке не один сезон, но со временем всё равно становится более хрупким и светлеет от воздействия света — это нормальный процесс старения, а не брак сушки. Если папку планируют показывать не один год, лучше держать её закрытой и подальше от прямого солнца, а не выставлять постоянно на подоконник.

Если папка важна как память о конкретной осени, а не как долговечный экспонат, проще один раз сфотографировать каждую страницу перед тем, как убрать её в шкаф — тогда даже если через год-два самые хрупкие листья раскрошатся, фотография останется.

Что делать с готовой папкой дальше

Гербарий, который сразу убрали на полку и забыли, теряет смысл так же, как и любая другая поделка. Проще договориться заранее, что папка пойдёт на видном месте до конца осени, а потом станет частью более крупной темы: [состав числа — осенние листья](#) или [кубики Блума «деревья»](#) продолжают тему деревьев уже в математике и развитии речи.

Если гербарий собирали для детского сада, а не только для дома, лучше сразу подписать имя ребёнка на обратной стороне листа — иначе через неделю все папки в группе станут неотличимы друг от друга. Часть страниц можно вынести из папки на отдельный стенд к теме осени, а часть оставить компактной книжкой, которую ребёнок унесёт домой в конце сезона.



Что сделать сегодня

Если гербарий нужен к определённому дню — закладывайте на сушку под прессом минимум несколько дней и не рассчитывайте на «сегодня собрали, завтра сдали». Если время поджимает, утюг даст быстрый результат для нескольких плотных листьев, а остальное можно досушить в прессе про запас — для следующей поделки.



Больше материалов и статей — на нашем сайте

Наведите камеру телефона на код — откроется каталог: более 3300 готовых материалов для детей 3–7 лет и все статьи для педагогов и родителей.

igrayrazvivaysya.ru